

CORN DON'T GROW



Association loi 1901

Novice/Intermédiaire

64 temps 4 murs 1 tag 1 final

Chorégraphe : Tina Argyle (Avril 2014)

Musique : Where com don't grow par Travis Tritt

1 tag à la fin du 3^{ème} mur (9h)

1 final à la section VI à partir du compte 6 (12h)

I Walk PD, walk PG, cross rock PD devant, side PD, walk PG, walk PD, cross rock PG devant, side PG

1-2 Pas PD devant, pas PG devant

3&4 Croiser le PD devant le PG, PdC sur PD et revenir sur PG, poser PD à côté du PG

5-6 Pas PG devant, pas PD devant

7&8 Croiser le PG devant le PD, PdC sur PG et revenir sur PD, poser PG à côté du PD

II Half reverse rumba box X 3, coaster step

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

III Sway à D, sway à G, shuffle latéral à D, pivot ¼ de tour à G, sway à G, sway à D, shuffle latéral à G

1-2 Poser le PD à D, balancer les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

& Pivoter ¼ de tour à G en prenant appui sur le PD

5-6 Poser le PG à G, balancer les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

IV Cross PD devant, side PG, sailor step PD, cross PG devant, side PD, behin side cross

1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3&4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

V Side rock PD à D, cross shuffle à G, side rock pivot ¼ de tour à D, shuffle PG devant

1-2 Poser le PD à D, PdC sur PD et revenir sur PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G, PdC sur PG et revenir sur PD avec ¼ de tour à D

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

VI Full turn à G, shuffle PD devant, rock step PG devant, ball PG, walk back PD, walk back PG

1-2 Pivoter ½ tour à G avec PD derrière, pivoter ½ tour à G avec PG devant

Option : Remplacer le "full turn" par walk PD, walk PG

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Poser le PG devant, PdC sur PG et revenir sur PD

Ici final face à 12 h

&7-8 Rassembler le PG à côté du PD (PdC sur PG), poser le PD derrière, poser le PG derrière

SUITE....

CORN DON'T GROW



Association loi 1901

VII Touch pointe PD derrière, pivot ½ tour à D, step PG devant, pivot ¼ de tour à D, cross shuffle à D, side rock PD

- 1-2 Toucher la pointe du PD derrière, pivoter ½ tour à D (PdC sur PD)
- 3-4 Poser le PG devant, PdC sur PG, pivoter ¼ de tour à D et revenir sur PD
- 5&6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 7-8 Poser le PD à D, PdC sur PD et revenir sur PG

VIII Step PD devant, touch PG derrière PD, heel jack, coaster step PG, step PD devant, pivot ½ tour à G

- 1-2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD
- &3&4 Poser le PG derrière, toucher le talon D devant, poser le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG derrière PD
- 5&6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7-8 Poser le PD devant, PdC sur PD, pivoter ½ tour à G et revenir sur PG

On reprend la danse au début en gardant le sourire...

Tag : A la fin du 3^{ème} mur (9h)

Side rocks syncopés à D & à G, cross PG devant, step back PD, coaster step PG

- 1-2 Poser le PD à D, PdC sur PD et revenir sur PG
- &3-4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, PdC sur PG et revenir sur PD
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière
- 7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

Final : Sur le dernier mur

Danser la section VI jusqu'au compte 6 (12h), puis poser le ball du PG à côté du PD, faire un grand pas à D, glisser le PG et finir en touchant la pointe du PG à côté du PD